AJMIE

Alhikam Journal of Islmaic Multidisciplinary Islamic Education
Vol. 6, No. 1, 2025

طرائق تعليم الإملاء لترقيـة كفائـة الكتابـة للطلبـة في المعهد

Teaching Methods of Dictation to Improve Writing Skills for Students at Islamic Boarding School

Ahmad Fikri Amrullah
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah, Tulungagung, Indonesia
Email: fikriamrul06@gmail.com

Muhammad Syahrul Munir
Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Muslihuun Tlogo Blitar
Email: muhammadsyahrulmunir19@gmail.com

Abstract

This research aims to reveal and find out the steps used in learning imla at Al-Kamal Islamic Boarding School Kunir Blitar, to reveal and find out the steps used to teach vocabulary at Al-Kamal Islamic Boarding School Kunir Blitar. Detect and find out about the method used to teach superposition at Al-Kamal Islamic Boarding School Kunir Blitar. This research used qualitative approach. The results of this study are: The steps used for learning dictation are: Al-Kamal Islamic Boarding School Kunir Blitar uses the method, listen, read and write for dictation letters, sentences and essay. The steps used for teaching vocabulary are: starting from the dormitory by giving vocabulary every day after the morning prayer. Each student repeats what the language movement from each dormitory says and writes it down and orders them to memorize it and put the vocabulary in sentences and continue teaching it in class according to their respective classes. and writing vocabulary in several places according to their vocabulary. The steps used for superposition learning at Al-Kamal Islamic Boarding School Kunir Blitar, the teacher starts writing examples on the blackboard then asks

the lesson of yesterday's lesson and explains the relationship between yesterday's lesson and the new lesson and explains the rules of nahwu science and shorof by example.

***Keywords**: **te**aching methods, writing skills, Islamic Boarding School*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan mengetahui langkah-langkah yang digunakan dalam pembelajaran imla di Pondok Pesantren Al-Kamal Kunir Blitar, untuk mengungkap dan mengetahui langkah-langkah yang digunakan untuk mengajarkan kosa kata di Pondok Pesantren Al-Kamal Kunir Blitar. Mendeteksi dan mengetahui tentang metode yang digunakan untuk mengajarkan superposisi di Pondok Pesantren Al-Kamal Kunir Blitar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah: Langkah-langkah yang digunakan untuk pembelajaran dikte adalah: Pondok Pesantren Al-Kamal Kunir Blitar menggunakan metode, simak, baca dan tulis untuk huruf dikte, kalimat dan karangan. Langkah-langkah yang digunakan untuk mengajarkan kosa kata adalah: dimulai dari asrama dengan memberikan kosa kata setiap hari setelah sholat subuh. Setiap santri mengulang apa yang diucapkan oleh gerakan bahasa dari setiap asrama dan menuliskannya serta memerintahkan mereka untuk menghafalnya dan menyusun kosa kata tersebut dalam kalimat dan dilanjutkan dengan mengajarkannya di kelas sesuai dengan kelasnya masing-masing. dan menuliskan kosa kata di beberapa tempat sesuai dengan kosa katanya. Langkah-langkah yang digunakan untuk pembelajaran superposisi di Pondok Pesantren Al-Kamal Kunir Blitar, guru memulai menulis contoh di papan tulis kemudian menanyakan pelajaran pelajaran kemarin dan menjelaskan hubungan pelajaran kemarin dengan pelajaran baru serta menjelaskan kaidah ilmu nahwu dan shorof melalui contoh

***Kata kunci:** metode pembelajaran, keterampilan menulis, pesantren*

خلاصة

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن الخطوات المستخدمة في تعلم لغة الإشارة في مدرسة الكمال الإسلامية الداخلية كونير بليتار والكشف عن الخطوات المستخدمة في تدريس المفردات في مدرسة الكمال الإسلامية الداخلية كونير بليتار. الكشف عن الطريقة المستخدمة في تدريس التراكب في مدرسة الكمال الإسلامية الداخلية كونير بليتار. استخدم هذا البحث المنهج النوعي. نتائج هذه الدراسة هي: الخطوات المستخدمة في تعلم الإملاء هي: تستخدم مدرسة الكمال الإسلامية الداخلية كونير بليتار الطريقة والاستماع والقراءة والكتابة لحروف الإملاء والجمل والمقال. الخطوات المستخدمة في تدريس المفردات هي: البدء من السكن الداخلي بإعطاء المفردات كل يوم بعد صلاة الفجر. يكرر كل طالب ما تقوله حركة اللغة من كل سكن داخلي ويكتبه ويأمرهم بحفظه ووضع المفردات في جمل ومواصلة تدريسها في الفصل وفقًا لفصولهم الدراسية الخاصة. وكتابة المفردات في عدة أماكن وفقًا لمفرداتهم. خطوات التعلم بالتراكب في مدرسة الكمال الإسلامية الداخلية كونير بليتار، يبدأ المعلم بكتابة الأمثلة على السبورة ثم يسأل عن درس الأمس ويشرح العلاقة بين درس الأمس والدرس الجديد ويشرح قواعد علم النحو والشروف بالأمثلة

الكلمات المفتاحية: أساليب التعلم، مهارات الكتابة، المدارس الداخلية الإسلامية

مقدمة

اللغة أداة الاتصال بين المجتمع قاعدة. ويشكل الاتصال باتصال اللسان واتصال الكتب .(Suja'i) وتسمى كفاءة استعمال اللغة بالمهارة اللغوية في تعليم اللغة العربية(Ulin, 2012) .

بدأ تعليم اللغة العربية في إندونيسيا منذ زمان حيث دخل الإسلام إلى هذا البلد، وتعلم هذه اللغة كلغة الدين الإسلامي ومن ثم

كان تعليمها في المدارس والمعاهد الإسلامية إمـا تحت إشـراف وزارة التربيـة والتعليم أو وزارة الشـؤون الدينيـة حكوميـة كـانت أم تقليديـة. وكان الهدف الأول في تعليمها هو تعميق تعاليم الدين الإسلامي كعلـوم القرآن والحـديث والفقـه والأخلاق والقواعـد والتصـوف. ومعيـار نجـاح التعليم هـو فهم المتعلمين في تعـاليم الـدين الإسـلامي. واليـوم كـانت الحاجة إلى هـذه اللغـة لا تكتفى بـذلك الهـدف، ولمـا بـدأت المـدارس والمعاهد الإسلامية الرسمية بتعليم اللغة العربيـة فليسـت الحاجـة إلى تعليم اللغة العربية بمجرد لكونها لغة الدين فحسب، بل إنهـا بمشـاركة التغيرات العامة ولغة الاتصال العالمي لأغراض مختلفة(Effendy, 2023)

من مشكلات تعليم اللغة العربية هي عدم اتقان المتعلمينعن عن المعاير المطلوبة, قـدرة المعلمين متفرقـبين واحـد و واحـد اخـر حـتي درس الطلبة اللغة العربيـة ولم يفهم العربيـة و يتوقـع ان اسـباب هـذه المشـكلة عـدم اسـتخدام الطرائـق المناسـبة و أن الطريقـة أهم من المادة.

لتعليم اللغـة العربيـة الجيـدة وجب على المدرسـين أن يهتمـوا ويفكروا المنهج الدراسي وطريقة التدريس التي يسـتعملونها في تعليم اللغة العربية لأنهما وسيلتان للنجـاح في عمليـة التعليم والتعلم بجـانب العوامل الأخـرى. ويـري بخـاري الصـالح "إن أسـاس النجـاح في تعليم اللغة العربية)اللغة الأجنبية) هي المنهج الدراسي وطريقة تعليمها التي يستعمل المدرسون في تعليم اللغة الأجنبيـة بجـانب العوامـل الأخـرى(Bukhori, 1990) . وأما أساس نجاح الطريقة:

(1) أن تكون موافقة لطبائع التلاميذ وظروفهم الاجتماعيةوالاقتصادية

(2) أن تـراعي بعض القواعـد العامـة مثـل: التـدرج من السـهل إلى الصعب أو من البسيط إلى المركب أو من الواضح إلى المبهم

(3) تنويع طرق التدريس

(4) أن يكون موقف التلميذ إيجابيا لا سلبيا (Abdul Qodir, 1998) .

ويملـك النـاس الكفـاءة اللغويـة منـذ مولـدهم حقيقـة، ولكن لن تطور اللغة إلا بتعلمها. لذلك يحتـاج عمليـة تعليم اللغـة العربيـة تطـوير على نظامها ومدخلها وطريقتها لنيل الأهداف المرجو. وأفضل الوسائل لترقية المهـارات اللغويـة هي بيئـة المعرفـة اللغويـة المناسـبة وتغطي نفسية الطلاب. والبيئـة الأولى الـتي تعاضـد الطلاب لتطـوير لغتهم هي الأسرة وما كان حولهم مثل المؤسسة التربوية. حتى يســتطيع الطلاب تكميل مهارتهم.

كثير من المتعلمين في اللغة العربية لم يهتمـوا جيـدا عن طـرق تعليم اللغة العربية. كثرت المدارس والمعاهد الإسـلامية في إندونيسـيا تــدور على تقــدم المعــارف وتكنولوجيــة أو الفلســفة والســيكولوجية والسوسيولوجية لكيلا يتأخر المسلمون القادمون عن هذه الأمـور الـتي ستقبلها وستضيئها في الحياة المستقبلة.

منهج البحث

فاستخدم الباحث فى هذا البحث المدخل الكيفى. أنــه محــاولات البحث يحصل منه البيانات الوصفيه أقوالا وكتابة وأعمالا يمكن مراقبتها من المبحــوثين عنهم.(Arif Furcha, 1992) وتصــميم البحث الــذي استخدامه الباحث هو دراسـة الحالـة (*study case*) وهي البحث الـذي يسعي فحص الوحـدة أو الشـخص عميقـا .(Syamsudin dan Vismaia, 2009) ودراسة الحالة في بحث اللغة تركز على تطـوير مـا في تربيـة اللغة.

وأمـا مصـادر البيانـات لهـذا البحث الطلبـة الـذين يشـتركون في عمليــة تعليم الإملاء، وبعض المعلمين والمشــرفين واللجــان الــذين يشاركون في أنشطة التعليم الإملاء. وأيضا الوثائق والأوراق النشـاطية التي تتعلق بهذه الطرائق. اختار الباحث ميدان البحث في معهد الكمال

العصري كونير بليتـار. واختـار البـاحث هـذا المعهـد لأن طرائـق التعليم الإملاء موجودة ومتوفرة في هذا المعهد.

أما أسلوب جمع البيانات باستخدام الملاحظة، المقابلة، والوثائق أو مصادر المعلومات. وأما أساليب تحليل البيانات في هـذا البحث قـام البــاحث على مــذهب ميليس Milesو هــوبرمينHuberman ، وتحليــل البيانات بهذا المذهب يتكون من أربعة أنشطة في نفس الـوقت، وهي: (1) جمـع البيانـات (2) وتصـنيف البيانـات (3) وعـرض البيانـات (4) والإستنتاج /الإستخلاص.(Ainin, 2017) في البحث النوعي هناك أربعة أنواع من اختبارات الصلاحية وهي التصديق، إمكانية النقل، الإعتماديــة، والمؤكد. .(Sugiyono, 2015)

نتائج البحث ومناقشاتها

المبحث الأول: الطرائق لتعليم الإملاء في معهد الكمال العصري بليتار

بعد معرفـة الطرائـق لتعليم الإملاء في معهـد الكمـال العصـري بليتـار وجـد البـاحث أن معهـد معهـد الكمـال العصـري بليتـار يسـتعمل الطريقة المباشرة أي الإستماع أولا ثم القراءة ثم الكتابة.

تعليم درس الإملاء العـربي فلـه حصـتان في كـل أسـبوع. طلاب مرحلة المتوسطة يتدرسون دروس اللغـة العربيـة باسـتخدام " نظريـة الوحدة" التي ترى أن تعليم اللغة هو التعليم كالوحـدة التامـة المتعلقـة والمرتبطة بعضها ببعض ولا يتجزء بعضـها عن بعض، وهـو تعليم بكتـاب واحد في حصة واحدة مع تقييم واحد ونتيجة واحدة. وأما في المرحلـة الثانوية يبدأون ترك نظرية الوحدة مع استخدام "نظرية الفـروع" الـتي تفرق تعليم اللغة العربية إلى فروع المتفرقة المختلفة.

لا تُعلَّم قواعد الإملاء لهذين الصفّين بالمعنى الدقيق، لـذلك يجب الإكثار من إملاء النصّ، معوّدين التلاميذ على الجلسـة السـليمة للكتابـة كأن يكون الظهر مستقيماً، والعين بعيدة من الكراسة 30 سـم تقريبـاً، وأن نعلّمه كيفيّة مسك القلم، وتحريك اليد... ليكون الخطّ جيّداً.

والطريقة المتّبعة في تدريس الإملاء في هذين الصفّين وفقَ الخطـوات التالية:

1. عرضُ مضمونِ النصّ عرضاً مُجمَلاً، مُبيِّناً الهدفَ التربويَّ منه.
2. الإتيان بالكلمات الشبيهة بالكلمات الصعبة الواردة في النصّ، طالبـاً من بعض التلاميـذ كتابتهـا على السـبّورة؛ ثم مناقشـتُهم في صـحّة الكتابة مؤكّداً وجهَ الصواب فيها.
3. إملاء تطبيقيّ للنصّ.
4. مرحلة التصحيح.

يقرأ المعلّم النصّ برمّته قراءةً صحيحةً معبِّـرةً، وبصـوت جهـوريّ واضح، معطِياً المعنى حقّه من الأداء، متوقّفـاً عنـد علامـات الوقـف؛ ثم يبدأ بإملائه جملةً أو قطعةَ جملةٍ، معيداً قراءتهـا مـرّتين أو ثلاثَ مـراتٍ، وبصوت مرتفع حتىّ يحول دون لجـوء الطـالب إلى الاستيضـاح، فتسـود الفوضى. ويجب أن تكون سرعةُ التلاوة ملائمـة للمـدّة اللازمـة للكتابـة، ويـذكر مـا يجـد في النصّ من علامـات الوقـف أو الـترقيم، مثـل: (،) فصلة؛ (.) نقطة؛ (:) نقطتان؛ (؟) علامة الاستفهام... إلخ.

هــذه الطريقــة مطابقــة مــع معيــار تعليم الاملاء قد أشار سليم سليمان الخماس والآخرون إلى أن للغة ثلاثة مستويات؛ مستوى صوتي، ومستوى معجمي وصرفي، ومستوى تركيبي.

أما مستوى صوتي: فيتمضن عددا من العناصر الصوتية الصغرى المحدودة العدد التي تمثلها الحروف والحركات. وأما مستوى معجمي فيشتمل على مئات آلاف من العلامات (الكلمات او المفردات) المؤلفة من الستوى الأول طبق قواعد صرفية ومعجمية خاصة بكل لغة، وأما

مستوى تركيبي فتمثله الجمل والتراكيب المؤلفة حسب قواعد نحوية لإنتاج ما لا نهاية له من العلامات المركبة (الجمل) التي تعبر عن أغراضنا المختلفة. ان أصوات وأهداف تدريسها يقصد بالأصوات اللغوية الأصوات المنطوقة التي تتكون منها اللغة. فمن خلال هذه الأصوات تتكون المفردات والتراكيب، فمثلا كلمة "الرحمن" تتكون من الأصوات المنطوقة التالية: ا / ر / ر / ح / م / ا / ن. ومن القضية المهمة في الأصوات اللغوية هي التنبه لطريقة النبر والنغم، ويقصد بالنبر الضغط على مقطع معين من المفردة حتى يصبح أوضح في النطق من غيره. وعدم الضغط على هذا المقطع يحدث خللا في فهم الملتقي للمفردة التي تريد قولها.

المبحث الثاني :الطريقة المستخدمة لتعليم االمفردات في معهد الكمال العصري بليتار

تعليم المفردات في معهد الكمال العصري بليتار علي وزسيلة الاتصال بداية في المسكن و الفصل بعد اختيار المترادفات الملائمة علي حاجة الطلاب .

تدريس المفردات العربية له أهداف خاصة كما يلي:

1. قدرة الطلاب على نطق الحروف العربية.
2. قدرة الطلاب على فهم معاني الحروف العربية مستقلة.
3. قدرة الطلاب على معرفة طريقة الاشتقاق من حروف العربية وصفتها في تركيب لغوي صحيح.
4. قدرة الطلاب على استخدام الكلمة المناسبة في المكان المناسب.

بعض الطلبة يشعر بالشعوبة في حفظ المفردات ويستعملونها بالمضبوط والمرتاح. وهذه المشكلة من مشكلات المهمة لأن من لا يفهم المفردات سيشعر بالشعوبة في تعلم اللغة الأجنبية أي العربية وكذلك في فهم الدرس الآخر. إن لفهم النص أو الكلام أو لتكلم العربية

بسهل يحتاج إلى إتقان المفردات. وأن المفردات من عناصر اللغة التي يجب على طلبة اللغة الأجنبيـة أن يتقنوهـا ليحصـلوا على تطـبيق التكلم بتلك اللغة. من أجل ذلك، الطلبة الذين يريدون تعلم العربية جيدا عليهم أن يتطوروا اتقان المفردات.

كان تعليم في تطوير إتقان المفردات. فهي:

أولا: تكـوين العلقـة العقليـة، وهـو يحتـوي على تكـوين علاقـة المفردات و ارتباط المفردات بالمكان، و ادخال المفـردات إلى الجمـل أو النص.

ثانيـا: و تطـبيق انطبـاع البصـريّ و السـمعيّ. وهـو يتكـون من اسـتخدام انطبـاع البصـري و تقـديم السـمعيّ و انطبـاع البصـريّ و السمعيّ.

ثالثـا: الفعـل ورد الفعـل. وهـو يتكـون من الفعـل ورد بتجـاوب الجسميّ، والفعل و رد الفعل تقنيا وأليـا مثلـه اسـتخدام البطاقـة وغـير ذلـك. بخلاف ذلـك، وعلى الطلبـة أن يسـتخدمو المفـردات الـتي قـد حفظوها في الحياة اليومية.

خطوات تعليم المفردات في معهد الكمال:

1. وقف محرك اللغة لكل السكن الذين كانوا من طلاب الصف الخامس ، أمام الطلاب الصغار.
2. بصـوت عـالٍ ، أنقـل 3 مفـردات أو مصـطلحات أو مصـطلحات أو اسلوب ، واحدة تلو الأخرى.
3. يتم توضـيح جميـع المعـاني لمـدة 30 دقيقـة ، كـرر جميـع الطلاب المفردات بشكل مضغوط.
4. بعد الشعور بالارتباط ، تم اختيار العديـد من أعضـاء السـكن بشـكل عشوائي لتكوين جمل من هذه المصطلحات الأجنبية.

5. سيتم طلب المفردات التي يتم تسليمها في ذلك اليوم في اليوم التالي للتعزيز. لذلك ، يجب كتابته في كتاب خاص ، والتحقق من اكتماله كل أسبوع.

هذة الطريقة اكثر ميل مع معيار تعليم المفردات عند محمود بن عبد الله المحمود الذي يقول أن إجادة المفردة لا يقتصر على معرفة المعنى المقابل لمفردة ما بلغة الأم، بل الأمر أوسع من ذلك، هناك جوانب مختلفة يجدر بمتعلم اللغة التنبه لها وهي:

1. معرفة طريقة نطق المفردة نطقا صحيحا
2. معرفة معنى المفردة الرئيس والسياقات التي ترد فيها.
3. معرفة المعاني الأخرى للمفردة
4. معرفة التركيب اللغوي الصحيح الذي ترد فيه المفردة
5. معرفة بهاجة الكلمة وكتابتها
6. معرفة الاشتقاق منها

المبحث الثالث :الطريقة المستخدمة لتعليم التراكب في معهد الكمال العصري بليتار

أكثرية الطلبة يشعرون بالصعوبة في تكوين أنماط الجمل واستخدام التراكيب الجمل العربية. وفي بعض الأحيان جعل الطلبة الجمل غير مناسبة بتركيب العربية. قال: (م.ف) على أنه كثيرا من الطلبة الذين يشعرون بالصعوبة في تكوين الجمل. لأن نظام تكوين الجمل في العربية متنوعة جدا. فلذلك، يحتاج الطلبة إلى الطرائق الفعالة لإتقان نظام العربية عند تعلم تركيب الجمل العربية. فلذلك على الطلبة أن يتعلموا نظام المبتدأ والخبر أولا. وكان هذا النطام سهلا لفهمه، ولكنه صعب في تطبيقه. وعمل الطلاب بالأخطاء عند تطبيقه عدة مرات.

الإستخدام فى قاعدة نحويـة غـير صـحيحة فى تعليم اللغـة يمكن أن يعنى أخطاء لغوية. هناك رأي يقول إن الأخطاء سـتظل تظهـر مهمـا كانت المحاولات التي تبذل لاجتنابها. وبيّن دلاي اقتطفه تاريغان أن أحدا لا يمكن لديه أن يتعلم دون وقوع فى أخطاء لا تمتنع منها. وقال كـوردر إن الأخطـاء الـتي ظهـرت فى عمليـة التعلم والتعليم تـدل على وجـود التعليم الحقيقي ونجاح الطلبة فى ذلك التعليم.

خطوات تعليم النحو والصرف في معهد الكمال العصري كونير بليتار

1. الاستفسار عن الدروس السابقة.
2. طلب الوظيفة / الوظيفة (الاعراب) حسب الدرس السابق.
3. وضع الكلمات في جمل تتوافق مع الـدرس مصـحوبة بالمناقشـة مـع الطلاب.
4. قارن المواضع المتطابقة مع الأمثلة.

كان تعليم النحو و الصرف في معهد الكمال العصرى كونير بليتار سعيا في تطبيق اعطاء الحركة و الاعراب من التراكب الذي قـال محمود بن عبد الله المحمود مدرس اللغة العربية مراعاة الأساليب التالية أثناء تدريس التراكيب اللغوية.

الإهتمام بـــــالتطبيق. دراسة القواعد اغوية مع التركيز على الاستخدام والوظيفة التي تؤديها القواعداللغوية. مثلا: دراسة تركيب المـبني للمجهول" لن تفيد متعلم اللغة شيئا إن كانت دراسة نظرية مع حفظ للقواعد التي تشرحه؟ لكنها ستكون مفيدة حينما يعرف متعلم اللغة أن هنالك تركيب لغوي يستطيع من خلاله ذكر الفعل مع عدم ذكر الفاعل لسبب أو لآخر.

تركيز النظر في الاستخدامات المـختلفة لصيغة، مثلا: المـبني للمجهول، وكيف تم بناء بعض الجمل على هذه الصيغة، ومحاول محاكاتها في استخدام حقيقي حتى ترسخ في ذهن المـتعلم ويكتسبها.

الإهتمام الكبير على الاستخدام والوظيفة لأي تركيب لغوي تتعلمه مع عدم التركيز على القواعد النظرية وإغفال التطبيق. إذا تتعلم قاعدة جديدة في اللغة الثانية فلا تحفظها، بل افهمها جيدا وإن احتجت فاحفظ بعض الأمثلة عليها فقط.

التركيز بشكل كبير على التراكيب التي يكثر استخدامها وتحتاجها في تعلمك للغة. ومن المفيد كذلك محاولة استخلاص القواعد مما تسمعه وتقرؤه من اللغة في مواقفها الطبيعية. الحصول على مدخلات لغوية عن طريق القراءة والإستماع إلي جمل وعبارات تحوي القواعد التي ترى أنك ضعيف فيها. وعن طريق الدخل اللغوي المكثف ومحاولة تحويله إلى مخرجات لغوية عن طريق الكلام والكتابة ستجد نفسك قد عالجت الضعيف لديك في التراكيب.

نحو وصرف هي المواد الصعوبة في فهم الطالبات بمرحلة الثانوية، بسبب ضيق الوقت واهتمام الطالبات بتعليم النحو والصرف. وهذا لا يتم إلا مرة واحدة في الأسبوع والتركيز على الطلبة.

لا بد من التأكيد على أن القواعد اللغوية ليست هدفا في ذاتها بل هي وسيلة لاستخدام اللغة استخداما صحيحا ولذلك فالمعرفة النظرية اردة من التطبيق والمعتمدة على الحفظ فقط لن تجدي شيئا. ومع ذلك للأسف يضيع كثير من متعلمي اللغة أوقاتهم وجهودهم في المعرفة النظرية للقواعد اللغوية.

الخاتمة

تعليم الاملاء في معهد الكمال العصري بليتارا يبدء من المسكن علي القاء المفردات كل يوم بعد صلاة الصبح. وكل طلاب يقلدون ما قال من محرك اللغة لكل مسكن و امر بالحفظ و وضع المفردات في الكلمة ثم استمر تعليم الاصوات علي مادة الاملاء في الفصل علي

حسب الفصول في تعليم الاملاء. من خلال عملية االطريقة في تعليم الاصوات في معهد الكمال العصري بليتارحصل الباحث على: 1) اختيار المادة، 2) الأهداف التعليمية، عدد اللقاءات، 4) نسبة التقويم، 5) المراجع والمصادر، 6) انشطة التدريس. وكذلك من المقرر الدراسي الذي يتكون من 1) عينة المادة، 2) الإنتاج التعليمي، 3) مؤشرات الحصول، 4) المحتوى، 5) الطرق التعليمية، 6) الزمن المتاح، 7) أنشطة التدريس، 8) النسبة التقويمية، 9) المصادر والمراجع.

تعليم المفردات في معهد الكمال العصري بليتار علي وزسيلة الاتصال بداية في المسكن و الفصل بعد اختيار المترادفات الملائمة علي حاجة الطلاب علي القاء المفردات و كتابة المترادفات في الاماكن التي يوافق المفردات فيها.

تؤثر على العلاقة بين تجانس اللغة وفعالية الاتصالات مثل المساواة فى اللهجة وفى قواعد اللغة (النحو). والمساواة فى قواعد اللغة لا تعنى أن للغة الواحدة نظاما نحويا مختلفا، لكن الاختلاف هنا بمعنى استخدام غير صحيح قاعدة نحوية، حتى ينتج عن إلقاء أو كلام يختلف عن الكلام الذى يستخدم قاعدة نحوية صحيحة. الاستخدام فى قاعدة نحوية غير صحيحة فى تعليم اللغة يمكن أن يعنى أخطاء لغوية. هناك رأي يقول إن الأخطاء ستظل تظهر مهما كانت المحاولات التي تبذل لاجتنابها. وبيّن دلاي اقتطفه تاريغان أن أحدا لا يمكن لديه أن يتعلم دون وقوع فى أخطاء لا تمتنع منها. وقال كوردر إن الأخطاء التي ظهرت فى عملية التعلم والتعليم تدل على وجود التعليم الحقيقي ونجاح الطلبة فى ذلك التعليم.

يقدم الباحث أن يستفيد منها المهتمون في هذا المجاللباحثين اللاحقين أن يساهموا نتائج البحث في إعطاء النظرية المبدئية عن الدراسة طرائق تعليم الاملاء في معهد الكمال العصري بليتار.

المصادر والمراجع

أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغويـة: ماهيتهـا وطرائـق تدريسـها (رياض : دار المسلم للنشروالتوزيع 1413 ه)

رشدي احمد طعيمة، تعليم اللغة العربيـة لغـير النـاطقين بهـا : مناهجـه واسالبه (رباط: إيسكو: 1989)

دحية مسقان، الإتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية لغـير النـاطقين بهـا في إندونيسـيا، الجامعـة الملية الإسـلامية، دهلى الجديـدة الهنـد، 2000م

محمـد على الخـولي،أسـاليب تـدريس اللغـة العربيـة، مكتبـة النهضـة المصرية،

فوزان، مـذكرة الـدورة التدريبيـة لمعلمي اللغـة العربيـة في الجامعـات الإسلامية الحكومية بإندونيسيا، في بحث علمى، ر. محمد نـور الجهـان، تعليم اللغـة العربيـة للأطفـال في مدرسـة محمديـة الإبتدائيـة الأولى بفونوروكو،

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أسـاليبه (مصر: جامعة المنصورة، 1989)

محمد على الخولى. أساليب تـدريس اللغـة العربيـة. (مطبعـة الفـردق. بدون سنة)

بديع يعقوب إميل. فقه اللغة العربيـة وخصائصـها. (بـيروت: دار الثقافـة الإسلامية، دون سنة).

دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظريـة والتطـبيق، طبعـة مزيدة ومنقحة، (الدار المصرية اللبنانية)

Abdul Hamid dkk. Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan، Metode، Strategi، Materi dan Media (Malang: UIN Malang Press, 2008)

Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab.* (Malang: Miskyat, 2003)

Ahmad Tafsir. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. PT. Remaja Roesda Karya. Bandung. 1996.

Ainin, dkk. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab.* (Malang: Misykat, 2006)

Bukhory Sholeh. *Metode Pengajaran Bahasa Arab. (*Biro Ilmiah Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel, Malang,1990)

Lexy J. Moelong. *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2006)

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R & D.* (Bandung: Alfabeta, 2011)

S.Nasution. *Metode Research.* (Jakarta: Bumi Aksara, 2011)

Ulin Nuha. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab.* (Yogyakarta: Diva Press, 2012)